



# ELISABETTA RIOLFATTI

📍 Via Ottavio Rossi 11, 25127, Brescia, BS

☎ 3388497239

✉ riolfattielisabetta@gmail.com

## Profilo professionale

---

MODELLISTA - FASHION DESIGN

## Altri contatti

---

3894944220

0302385123

## Esperienze lavorative e professionali

---

Febbraio 2023	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Marzo 2023	Corso di taglio e cucito avanzato.	
Gennaio 2023	<b>Associazione Spagnolli-Bazzoni</b>	Bujumbura
-	<b>Insegnante, attività di volontariato</b>	
Gennaio 2023	Realizzazione di un progetto sartoria per le donne a Bujumbura, Burundi.	
Novembre 2022	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Dicembre 2022	Corso di taglio e cucito avanzato.	
Novembre 2022	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Dicembre 2022	Corso di taglio e cucito base rivolto a donne disoccupate, casalinghe o con fragilità.	
Marzo 2022	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Maggio 2022	Corso di taglio e cucito base, rivolto a donne disoccupate, casalinghe o con fragilità.	
Novembre 2021	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Dicembre 2021	Corso di taglio e cucito base, rivolto a donne disoccupate, casalinghe o con fragilità.	
Luglio 2021	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Luglio 2021	Corso di cucito avanzato.	
Aprile 2021	<b>Centro Studi Techno, in collaborazione con l'Assessorato Pari Opportunità, Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Maggio 2021		

	Corso di taglio e cucito base, rivolto a donne disoccupate, casalinghe o con fragilità.	
Settembre 2019	<b>Volontariato</b>	Buyengero
-	<b>Insegnante</b>	
Ottobre 2019	Tramite l'associazione Spagnolli-Bazzoni, realizzazione di un progetto sartoriale per le donne povere del villaggio di Buyengero.	
Aprile 2018	<b>Comune di Brescia</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
ad oggi	Corso di taglio e cucito di borse e capi nel laboratorio "Tra il dire e il fare" per donne disoccupate, extra-comunitarie e violentate. Dal 27/12/2020 il laboratorio "Tra il dire e il fare " ha cambiato denominazione e locazione: "Marchetti 1 Atelier" in via Antonio Marchetti 1, Brescia.	
Dicembre 2017	<b>Volontariato</b>	Bansur
-	<b>Insegnante</b>	
Gennaio 2018	Tramite l'associazione Spagnolli-Bazzoni, per l'organizzazione SAHYOG, progetto di EMPOWERMENT delle donne. Realizzazione di un laboratorio di sartoriale per donne vedove.	
Ottobre 2017	<b>Libera professionista</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Giugno 2019	Corso di taglio, cucito e confezione privato.	
Ottobre 2017	<b>Libera professionista</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Maggio 2019	Corsi di alta formazione modellistica presso Associazione Artigiani Brescia.	
Gennaio 2014	<b>Coaching per giovani stilisti</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Giugno 2015	Sandrini Lucia (IN DETAIL) Livia Quaresmini (HELLO; WONDERFUL!) Elena Marelli.	
Ottobre 2014	<b>Alizee</b>	Bergamo
-	<b>Modellista</b>	
Gennaio 2015	Marchio ETRO.	
Ottobre 2014	<b>WISE-LAB</b>	Brescia
-	<b>Modellista</b>	
Marzo 2015	Marchio H.B.A.	
Settembre 2014	<b>Gruppo Foppa</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Giugno 2015	Sfilata con le creazioni degli studenti dei corsi di moda (Liceo Artistico Foppa, CFP Lonati) a Palazzo Italia, EXPO 20/07/2015 a Milano.	
Ottobre 2011	<b>N.C. S.R.L. San Bonifacio</b>	San Bonifacio
-	<b>Consulente modellista</b>	
Marzo 2014	Consulenza modellistica e collaborazione per le linee BATHO HIDES and SKINS SUD AFRICA.	
Ottobre 2011	<b>Adriano Beretti - Stilista</b>	Brescia
-	<b>Consulente modellista e prodotto</b>	
Febbraio 2012	Collaborazione con la NINGBO JACHU FASHION CHINA.	
Ottobre 2009	<b>NINA SRL</b>	Brescia
-	<b>Modellista responsabile prodotto</b>	

Giugno 2010		
Ottobre 2009	<b>CFP Francesco Lonati</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Luglio 2017	Insegnante di modellistica artigianale e industriale, confezione di capi moda e capi per la realizzazione della sfilata di fine anno.	
Ottobre 2009	<b>Centro culturale San Clemente</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Giugno 2017	Corso di formazione serale taglio e cucito: livello base e avanzato.	
Ottobre 2008	<b>Haute di Saverio Moschillo (John Richmond)</b>	Brescia
-	<b>Modellista responsabile prodotto</b>	
Maggio 2010		
Ottobre 2008	<b>EXE' e DACH</b>	Verona
-	<b>Modellista responsabile prodotto e prototipia</b>	
Marzo 2010		
Ottobre 2008	<b>Machina Lonati Institute</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Luglio 2011	Insegnante di modellistica artigianale e industriale, confezione di capi moda e capi per la realizzazione della sfilata di fine anno.	
Ottobre 2007	<b>Liceo Artistico Foppa</b>	Brescia
-	<b>Insegnante</b>	
Giugno 2017	Progetto moda, insegnante di modellistica e confezione di capi moda e costumi teatrali, costruzione e realizzazione evento sfilata fine anno.	
Luglio 2003	<b>Swinger</b>	Verona
-	<b>Responsabile modellista, prototipia, confezione</b>	
Dicembre 2008	Linee: Byblos woman e man, Missoni sport, Rocco Barocco, Byblos Blu, Laura Biagiotti.	
Dicembre 1998	<b>Vestimenta SPA</b>	Trento
-	<b>Responsabile modellista e prototipia</b>	
Giugno 2003	Linee: Hilton donna, Hilton donna collezione permanente, Emanuel Ungaro (sede Milano, collezione capi sfilata e collezione pret a porte).	
Ottobre 1982	<b>Proprietaria di negozio di sartoria e abbigliamento</b>	Rovereto
-	<b>Libera professionista</b>	
Dicembre 2000	Atelier: realizzazione capi su misura, abiti da sposa, costumi storici teatrali e per lo spettacolo.	
Marzo 1996	<b>Vestimenta SPA</b>	Trento
-	<b>Modellista</b>	
Dicembre 1998	Linee: Giorgio Armani, Hilton donna.	
Ottobre 1992	<b>Istituto professionale "Armida Barelli"</b>	Rovereto
-	<b>Insegnante di sartoria, figurino e modellistica</b>	
Giugno 1993		
Luglio 1978	<b>Studio tecnico e di architettura "Aita"</b>	Rovereto
-	<b>Dipendente</b>	
Ottobre 1981		

### **Istruzione e formazione**

2017	<b>Corso di formazione docenti</b> Dal 2010 al 2016, circa 100 ore.	Brescia
2003	<b>Corso di formazione programma CAD</b> Dal 1996 al 2003: corsi propedeutici e di approfondimento per l'utilizzo di programmi CAD specifici per la modellistica industriale.	Trento

2000	<b>Istituto Callegari</b> <b>Diploma e patentino di modellista industriale</b> Giudizio: OTTIMO.	Verona
1986	<b>Provincia Autonoma</b> <b>Diploma sarta-modellista</b> Giudizio: OTTIMO.	Trento
1978	<b>Liceo Artistico "Alessandro Vittoria"</b> <b>Diploma</b>	Trento

## Capacità e competenze

---

### Capacità e competenze

**relazionali:** Le mie esperienze professionali sono connotate dalla necessità di laborare e crescere insieme ai colleghi e collaboratori. Il mio lavoro è gioco, forza e mansione da condividere con altre figure professionali per migliorarsi e migliorare la capacità' del gruppo a raggiungere risultati positivi. Porsi su un piano di simmetria (capire il nostro alter-ego) rispetto ai nostri interlocutori è il modo migliore per iniziare e perseguire con successo ogni relazione professionale. Inoltre, con l'insegnamento, ho acquisito la capacità' di relazionarmi con i miei studenti e capire le loro problematiche e necessità' legate alla loro età.

### Capacità e competenze

**organizzative:** nel ruolo di responsabile ho appreso la capacità di coordinare più collaboratori cercando di esaltare le singole competenze. Sono convinta della necessità di stabilire e quindi di condividere a priori gli obiettivi da raggiungere.

### Capacità e competenze tecniche:

le mie esperienze in situazioni lavorative diversificate mi hanno permesso l'acquisizione di competenze specifiche circa programmi informatici e l'uso delle tecnologie necessarie per le mansioni di modellista industriale.

### Capacità e competenze artistiche:

la mia esperienza base è di tipo artistico. sono molti i miei interessi per le arti figurative, con particolare riguardo al disegno pittorico, alla creazione di abbigliamento scenografico con costruzione a manichino.

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

*Elisabetta Riolfatti*

21 aprile 2023 Brescia

